

淀川混声合唱団

2012年！よどこんは 公開練習をやります！

場所：桜ノ宮アートホール

(JR環状線「桜ノ宮駅」東出口から徒歩5分)

日時：1/15(日) 14:00～17:00

(13:30 桜ノ宮駅東出口集合)

～伊東メソッドで歌おう～

2/19(日) 13:00～17:00

(12:30 桜ノ宮駅東出口集合)

～作曲家北川昇によるレッスン～

※練習後に懇親会も企画しています！

参加希望者は、お近くのよどこん団員、
もしくは下記のE-mail アドレスまで、
①氏名、②所属、③パートの3点を添えて、
できるだけ事前にご連絡ください。

たくさんのご参加、お待ちしております！！

E-mail : yodokon_since1985@yodokon.jp

電話 : 林(団長) 075-781-0640

ホームページ: <http://www.yodokon.jp/>

◆指導者紹介◆

伊東恵司 (淀川混声合唱団指揮者)

京都市在住。90年同志社大学を卒業(ポストモダン芸術論を専攻)。同志社グリークラブ学生指揮者として福永陽一郎に師事。90年以降多数の合唱団で合唱指導を開始。全日本合唱コンクールでは「なにわコラリアーズ」の10年連続金賞を始め3つの合唱団で15個の金賞を受賞。宝塚国際室内合唱コンクール20周年記念大会では海外の団体をおさえ「総合グランプリ」を獲得している。現在は、全国各地で審査員や合唱指導を引き受けるほか「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル(京都)」「コーラスめっせ(大阪)」「オール新作コンサート」等の新規合唱フェスティバル、市民参加型合唱劇や学生指導者合宿の企画や主催を行なっている。また、児童合唱(みやこキッズハーモニー)の創設や、世代間を取り結ぶ「京都のわらべ歌プロジェクト」の企画等、合唱を使った多彩な仕掛けを行なっており広く各方面からの注目も浴びている。大阪府・京都府合唱連盟理事、日本合唱指揮者協会関西支部事務局次長、21世紀の合唱を考える合唱人集団「音楽樹」会員。

ホームページは <http://www.yumemirusakananoabuku.jp/>

北川昇 (作曲家、淀川混声合唱団団員)

1983年、神戸生まれ。兵庫県立長田高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部作曲学科作曲専攻卒業。同大学院音楽研究科作曲研究室修了。作曲を下村正彦、千原英喜の各氏に師事。

高校時代は長田高校音楽部に在籍し、テノールパートリーダーを務める。新潟アジア文化祭 Asian Youth Choir 2004のオーディションに合格、テノールメンバーとして参加。2002～2010年、ジャパンユース合唱団で合唱の研鑽を積む。現在は作曲活動の傍ら、淀川混声合唱団・なにわコラリアーズでの合唱活動の他、合唱講習会講師、コンクール審査員、合唱演奏会の客演指揮者等として全国各地に招聘されている。「アルティ声楽アンサンブルフェスティバル(京都)」「コーラスめっせ(大阪)」実行委員、「エントール」副指揮者、Ensemble Radiance 主宰。

よどこんは、2011年度全日本合唱コンクール
全国大会にて、銀賞を受賞しました！

団員募集中！

一緒に歌ってくれる若く熱意のある
メンバーを緊急募集しています！

練習はいつでも見学大歓迎！
学生団員・夫婦団員は優遇あります！

～2012年活動予定～

4/21(土)・22(日)：コーラスめっせ 2012 (いずみホール、他)

6月：大阪府合唱祭

9/16(日)：第24回演奏会 (いずみホール)

♪曲目♪ 「イギリス民謡」、「方舟」(木下牧子) ほか



since 1985

よどこん